

用西方语言讲述中国故事

——专访雕塑家朱林

本报记者 孔猛 摄影报道



正在进行雕塑创作



精益求精，打磨细节让作品呈现最美状态

2025年6月，2025年德国北部国际当代艺术展（NordArt）在德国石荷州卡尔舒特艺术工厂开幕，德国相关政要、46个国家的驻德使领馆代表及艺术家约450人参加了开幕式。枣庄籍雕塑家朱林创作的雕塑作品《大暑》成功入选。这是我市首件入选德国北部国际当代艺术展（NordArt）的艺术作品，也是山东省唯一获得本届殊荣的艺术力作。

上午十点，记者走进朱林的工作室，映入眼帘的全是他的雕塑作品，他创作的“十天干”“十二地支”“十二生肖”“二十四节气”“百家姓”等系列汉字抽象雕塑作品，凭借独特的艺术语言和深刻的内涵，备受国内外艺术界关注。此次参展的《大暑》是“二十四节气”系列雕塑作品之一。大暑是一年中最炎热的时光，作品《大暑》以“暑”字为灵感，融合汉字意象与抽象概念，勾勒出夏季节气的风貌。它不仅是对形体与空间的精心架构，更是一场心灵与艺术的对话。通过对“暑”字的艺术再创造，揭示了当下环境变化的严峻现状，呼吁人类积极探索平衡发展的道路，提醒人们关注全球气温持续升高和地球环境的未来走向，旨在跨越时空界限，展现世界文化的共通之处，引发对人类与自然关系的深度思考。

朱林毕业于青岛科技大学（原青岛工艺美术学校），现任中国《雕塑》杂志社社长助理、枣庄市工艺美术家协会主席。从业数十年朱林的作品遍布全国，2023年，中国国家画院《中国美术报》社《立春》雕塑；2016年，青岛西海岸新区主

题雕塑《未来·发展》；2020年，青岛科技大学艺术学院《艺术时代》雕塑；2021年，济南历下区修女楼广场《时空之约》雕塑；作为枣庄人的朱林，早已把自己的作品深深植入了枣庄的土地，从枣庄市福兴集团主题雕塑《团结发展》到东湖公园浮雕墙《历史长河文化墙》《体育文化墙》《民俗文化墙》，从台儿庄和平广场《无名英雄》纪念雕塑到枣庄市铸牢中华民族共同体意识主题公园——凤鸣公园《同心合力》雕塑，也许你不知道朱林的名字，但是你一定看到过朱林的作品。

朱林的作品蕴含着深厚的文化底蕴和人文关怀，善于从东方文化中汲取灵感，通过西方雕塑语言进行再创造，使得他的作品既具有东方韵味，又不失现代感。在朱林看来：“雕塑是连接东西方文化的桥梁，雕塑是美，是韵律，是诗性语言的表达，它能够跨越语言和地域的障碍，让人们在欣赏艺术的同时，感受到不同文化的魅力。”

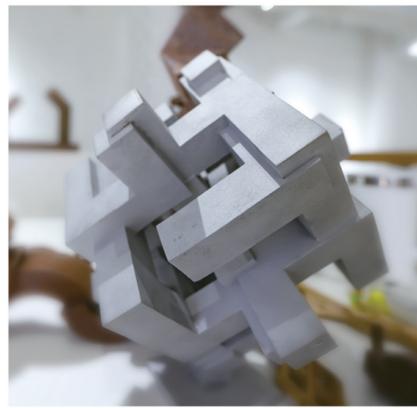
此次《大暑》的成功入选，不仅是对朱林个人艺术成就的肯定，更是对中国雕塑艺术在国际舞台上的一次精彩亮相。朱林将继续致力于东西方文化的交流与融合，用更多的优秀作品向世界展示东方文化的独特魅力。同时，他也希望与其他艺术家的作品，在NordArt 2025的舞台上大放异彩，为促进国际文化交流与合作贡献力量。



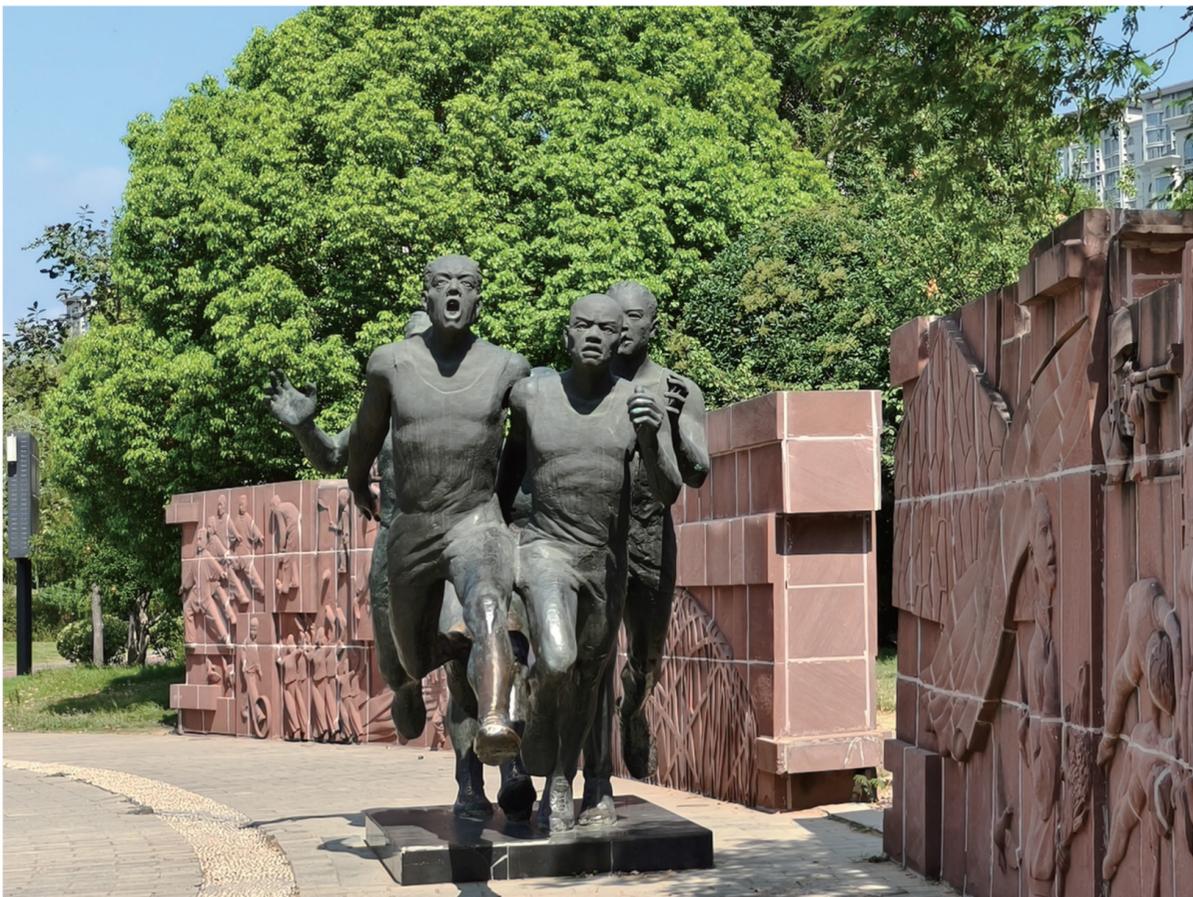
《十二生肖》系列汉字抽象雕塑



枣庄市铸牢中华民族共同体意识主题公园（南方植物园）《同心合力》雕塑



雕塑作品《四季中城》



东湖公园浮雕墙《体育文化墙》



作品《大暑》受邀参加2025德国北部国际艺术展（NordArt 2025）

遗失声明

枣庄市山亭区北庄镇中心幼儿园(统一社会信用代码为:12370406MB2737380U)不慎将食品经营许可证(副本)丢失,许可证编号:JY33704060046383,声明作废。

欢迎刊登广告

电话:3316016
13706320415